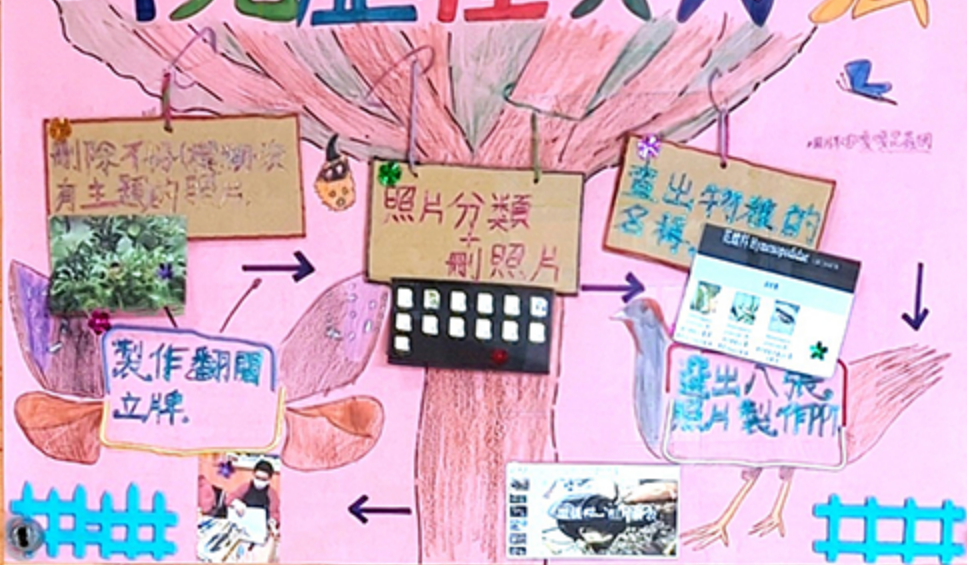


生物攝影之美

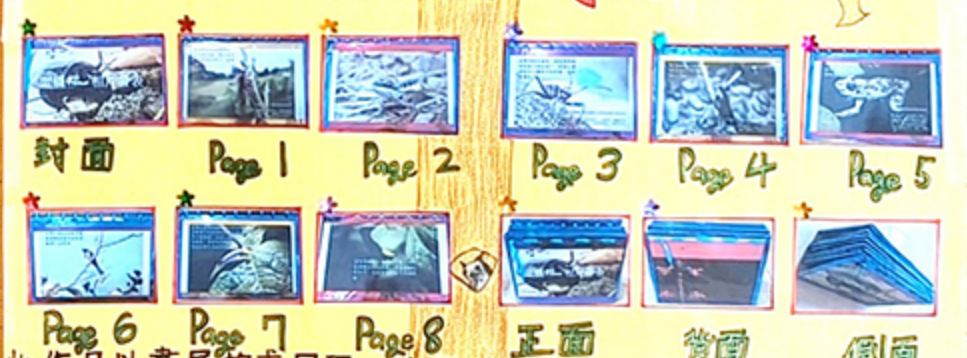
研究目標

1. 能學習如何分類各種生物。
2. 能了解各種生物的名稱和習性。
3. 能有效的整理照片。
4. 能使用攝影的觀點判斷照片品質。
5. 能成功做出攝影之翻閱立牌。

研究歷程與方法



研究成果



此作品以畫展格式展現，為了增加趣味、生動性，還加入了對每一張照片中生物行為的描述。立牌中共有8張展示照片，分別為：條蜂緣椿象、黃口學蜥、四斑紅椿象、魏氏奇葉螳螂、澤蛙、大卷尾(烏坵)及山窗螢。每個物種都有學名&介紹，非常精采！

研究心得與省思

本次探究省思

在本次的探究中，我初學到了許多攝影小技巧，也了解到整理照片的方式。我學到若要拍出最深刻的效果，便是要以相機和地面垂直的角度拍攝。我也了解到拍攝移動速度較快的生物(如蝴蝶)時，應慢慢靠近，讓牠適應攝影者的存在後，就可以接近拍攝。在整理照片的過程中我也體會到效率則不佳的道理。一直的想要完成工作，只會流了手腳這支刪掉作品，多步高，才是王道。

3~6年級省思

在這四年的康橋探究課程中我學到了許多康橋獨有的課程沒有課本的框架，讓我們可以盡情研究自己感興趣的主題。我在三年級研究烏坵的過程學會了判斷網站的可靠性；在四年級的標本製作中雕刻出了一顆仔細的心；在五年級的臺灣寄蜂模型製作中練就了一雙巧手。在本次探究中學會了許多攝影小技巧。四年的探究使我的觀察能力有所提升，鍛鍊了更好的自己。