

色 美 術 流 體 畫



- ## 研究目標
1. 找出流體畫的製作方式
 2. 能學會製作技巧
 3. 能做出兩種形式的畫
 4. 能改善顏色的分配

研 究 歷 程



1. 找尋相關資料。

3-0. 將顏料按照想要的方式倒進杯子裡。



2. 挑選喜歡的顏色。



3-2. 隨意散顏料在畫板上。



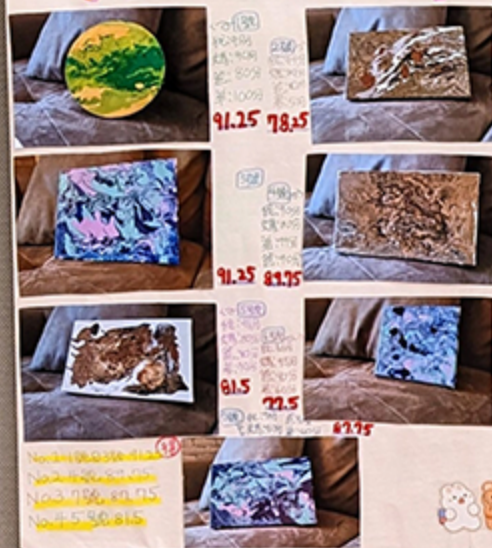
& 方 法

5. 用手搖 or 吹風機 or 任何工具，將它用均勻。

6. 晾乾3天後，你就會有一幅美美的畫了。

4. 將畫板壓在板子上，將它翻過來。

研 究 成 果 困 難



& 解 決

顏色調配

其實顏色怎麼配都會好看，但要注意不要混色。



比例配方

各種都試試，注意水不要加太多。



研 究 心 得 & 省 思

心得

製作流體畫前佈置場地的部份很重要，如果這一步沒有做好，到處可能都會沾到顏料。這次我用了油性、非油性和非油性兩種顏料。油性顏料會製造出有小氣泡的視覺效果，而非油性顏料則沒有那種一顆顆的小氣泡。經過這次的操作我慢慢的對製作流體畫的程序和技巧越來越熟練。



省思

失敗的原因

1. 顏色調不好
2. 混到顏色
3. 顏色分佈不均勻
4. 用筆才立花紋

