

壓克力繪畫

研究目標

1. 學會如何掌握調色的技巧
2. 能把圖畫出層次感
3. 找出壓克力與其他畫法的不同
4. 創作一幅作品
5. 完成6幅壓克力作品

研究歷程 & 方法

1 畫楓樹

2 畫星星貓

3 畫鳥

4 畫戴耳機的貓

5 畫花

6 畫櫻花路



步驟:

1. 用鉛筆畫草稿
2. 畫背景色
3. 畫主要物體
4. 加更多細節
5. 完成作品



研究成果

• 更加擅長和了解壓克力繪畫的技巧

• 完成的作品:

1. 楓樹 —— 用棉花棒畫葉子
2. 星星貓 —— 有從深到淺的漸層背景
3. 鳥 —— 畫出物體的明亮和陰影
4. 戴耳機的貓 —— 在主角上加耳機等裝飾
5. 花 —— 用棉花棒畫出漸層
6. 櫻花路 —— 自己創造的作品



困難 & 解決

- Q: 畫筆未用乾導致作品染開。
A: 輕輕擦拭並補回細節。
- Q: 作品中的主要物體比例錯誤或位置不正確。
A: 慢慢修改，讓作品盡量和範例差不多，並增加更多細節。

研究心得 & 省思

心得:

在這一次的康橋Time中，我學會了一項全新的技巧呢！這幾次的探究中，我學會了許許多多的壓克力繪畫技巧，而且還了解到了壓克力繪畫需要注意的地方。本次的探究也讓我知道了壓克力繪畫不僅可以當作一種興趣愛好和技巧，還可以當作是一種放鬆的方法呢！

省思:

這一次的探究中，我雖然學會了許多技巧，可是我發現我還有許多需要繼續改進和修正的地方。例如在畫作品時，不能太心急，不然會很容易畫錯。之後我也要繼續練習，成為一個壓克力繪畫的小達人。

Kang Chiao