

# 進入摺紙的世界

## 研究目標:

1. 了解立體書結構。
2. 學習立體書製作技巧。
3. 擬定小書內容。
4. 製作立體小書。

## 研究歷程 & 方法

1.

### 查資料

我用電腦查到如何剪出複雜的立體書作品。



2.

### 畫設計圖

畫設計圖時,我有先想到一些故事,再把靈感記錄下來。



3.

### 列出故事大綱

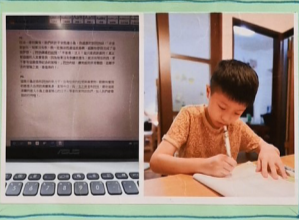
列出大綱後,記在紙上。



4.

### 編寫故事

用電腦打出故事後,再修飾、豐富內容。



5.

### 製作繪本

製作立體作品,並貼在繪本上。



## 研究·成果 & 省思

### 成果

在這次康橋Time,我成功做出了我的第一本立體書,也發現製作一本書需要的立體書作品非常多。我的書裡有各式各樣的小型立體書作品,這些作品都是獨一無二的,也是我結合創意和想像的結晶。

### 省思

在康橋Time,我學到如何把故事用word打出來以及如何製作一本書像市面上賣的繪本,而且我發現做小書並不容易,要從基本的構思開始,到最後才能做繪本。原來一本書背後藏著這麼多努力與合作,這次康橋Time真是收穫滿滿。

