

拍

攝

哈

利

波

特

的

動

畫

我的目標

1.

知道怎麼寫劇本和分鏡圖

2.

學會如何做出哈利波特的樂高場景

3.

學會攝影構圖

4.

完成哈利波特的動畫

研究歷程與方法

1.

看完小說並改為劇本

寫劇本可以讓我
知道故事的重點和內
容，也能規畫故事
流程。



2.

畫分鏡圖



3.

做出樂高場景



我要用樂高場景來
呈現拍攝地方。

我要用分鏡圖來知
道我的拍攝畫面，
可是太多了我畫不
完所以後面我就直
接做樂高場景代替。

4.

認識拍攝的程式

我要用手機來拍
攝影片，因為手
機是生活中最好
得到的東西，而
且畫質也不差。



場次	拍攝主題	需要的場景
一	洞穴屋	車子，洞穴屋
二	彈井柳	彈井柳樹，車子，火車站
三	吉德羅·洛哈	草藥學
四	麻糰與耳語	學校的頂樓
五	牆上的字跡	學校的走廊
六	決鬥社	學校的地理廳
七	變身水	廁所，魔藥學
八	絕密日記	廁所，隔間
九	密室	學校的地下室
十	史萊哲林的傳人	鳳凰廁所
十一	多比的受審	大廳

5.

完成哈利波特的動畫



研究成果與省思

省

思

成

果

在這次的麻橋 Time 中，
我覺得最難的地方
是畫分鏡圖因為分鏡
圖是每一張照片都要
畫，但我一段是一百
張，一段就是一百張，
這太多了，所以我就直
接做樂高了。

在這次的麻橋 Time 中，
我做了一本劇本，
一張分鏡圖和一部動
畫。

